




**КЕРАМІКА**  
**ОРЕСТА ТА МИКОЛИ ЧОРНИХ**








Кераміка родини Чорних – це поєднання двох поколінь, це гармонія мистецького врівноваженого погляду батька та запального креативного сина. У дуеті – чудова косівська кераміка. Цікаво й те, що колись родина Чорних переїхала на Косівщину із села Косова, що на Тернопільщині. Тож їхня кераміка, і справді, беззаперечно косівська.

Пригадує Орест Миколайович як, здається, ще зовсім недавно був студентом, а сьогодні й сам навчає молоде покоління керамічному ремеслу, зокрема, і свого сина Миколу, який також здобуває освіту у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ. Сам Микола зізнається, що гончарна справа зацікавила його ще з дитинства, коли наслухав, як за стіною гудить батьків гончарний верстат, а першою роботою був глечик, виконаний у стилі славнозвісної гуцульської кераміки.



Образний світ кераміки родини Чорних увібрав у себе багатство виражальних засобів, якими слугувалися у своїй творчості гуцульські гончарі протягом століть.

Зберігаючи та примножуючи здобутки Косівської мистецької школи, Орест та Микола утверджують авторську ідею постійними пошуками нових образних та техніко-технологічних засобів художнього вираження кераміки. Традиції, що започатковані відомими родинами класиків гуцульського гончарного мистецтва Баранюків та Бахматюків, стали для них джерелом натхнення.

Сімейне ремесло об'єднує зрілість та досвід Ореста з молодечим запалом Миколи в єдиний симбіоз, що гідно презентує косівську кераміку на всеукраїнських та регіональних виставках. В їхніх роботах сюжетні композиції відображають життя та побут гуцулів, де автори з особливою любов'ю передають внутрішній світ героїв, іноді з легкою іронією, однак завжди з великою повагою. Важливою складовою творчості родини Чорних є сакральна тематика, що втілена у свічниках, кахлях, писанках та інших виробах.

Матеріальне та духовне в родинній кераміці переплелася воєдино чудовим барвистим гуцульським розмаїттям, що через тепло рук і серця перетворилося у високе народне мистецтво.

*Заслужений архітектор України  
член-кореспондент УАА, кандидат архітектури,  
професор кафедри дизайну  
Юрчишин Галина Миколаївна*





Чорний О. Керамічна Рама.  
Глина. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Чорна М. Вишивка. Техніка «Хрестик»  
Косів. 2014 р.



Чорний О. Пласт «Ангел Охоронець».  
Глина. Ліплення. Ритування, розпис підполивними  
фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.





Чорний М. Свічник - Трійця.  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2014 р.



Чорний О. Таріль «Т.Г. Шевченко».  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 1996 р.





Чорний О. Пласт «Княгиня Ольга».  
Глина. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.



Чорний О. Скульптура «Марія з Ісусом».  
Глина. Формування. Ліплення. Розпис підполивними  
фарбами. Полива.  
Косів. 2012 р.





Чорний О. Кошик.  
Глина. Формування.  
Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами.  
Полива.  
Косів. 2013 р.

Чорний О. Писанки.  
Глина. Формування.  
Ритування, розпис  
підполивними  
фарбами. Полива.  
Косів. 1998 р.



Чорний М. Ваза.  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2014 р.





Чорний М. Куманець.  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.



Чорний О. Свічник.  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 1998 р.





Чорний О. Тарілка  
«Козак Мамай».  
Глина. Формування. Ритування,  
розпис підполивними фарбами.  
Полива.  
Косів. 2012 р.



Чорний О. Тарілка  
«Їхав козак на війноньку».  
Глина. Формування. Ритування,  
розпис підполивними фарбами.  
Полива.  
Косів. 2012 р.



Чорний О. Свічник.  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.





Чорний О. Великодні писанки.  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2000 р.



Чорний М. Анімалістична скульптура.  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.





Чорний М. Скульптура «Роздуми».  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2014 р.



Чорний О. Плесканець.  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування,  
розпис підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 1999 р.





Чорний М. Миска.  
Глина. Формування.  
Ритування, розпис  
підполивними фарбами.  
Полива.  
Косів. 2014 р.



Чорний М. Таріль  
«Здибанка»  
Глина. Формування.  
Ритування, розпис  
підполивними фарбами.  
Полива.  
Косів. 2014 р.



Чорний О. Таріль «О. Бахматюк».  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2010 р.





Чорний О. Ваза.  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2010 р.



Чорний О. Панно.  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2014 р.







Чорний О. Тарілка «Ой на току, на базарі».  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.



Чорний О. Тарілка  
« Ой під вишнею, під черешнею».  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.





Чорний О. Підвазонник.  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2000 р.



Чорний О. Скульптура «Пасічник».  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування  
розпис підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2000 р.





Чорний О. Люлька.  
Глина. Формування. Ліплення.  
Ритування, розпис  
підполивними фарбами.  
Полива.  
Косів. 1992 р.



Чорний М. Пласт «Рибак».  
Глина. Ліплення. Ритування,  
розпис підполивними  
фарбами. Полива.  
Косів. 2014 р.

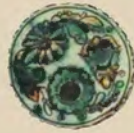


Чорний О. Столовий набір.  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.





Чорний О. Столовий набір.  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.







Чорний О. Декоративне панно.  
Глина. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2014 р.



Чорний О. Тарілка «Великдень».  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.





Чорний М. Свічники «Родина».  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2015 р.







Чорний О.  
Декоративне панно.  
Глина. Ліплення.  
Ритування, розпис  
підполивними фарбами.  
Полива.  
Косів. 2013 р.



Чорний О. Тарілка «Бандурист».  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.





Чорний М. Плесканці.  
Глина. Формування. Ліплення.  
Ритування, розпис підполивними  
фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.

Чорний О. Плесканць.  
Глина. Формування. Ліплення.  
Ріжкування по червенню,  
розпис підполивними  
фарбами. Полива.  
Косів. 2000 р.



Чорний О. Керамічний столик.  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2014 р.







Чорний О. Кахлі.  
Глина. Тиснення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2000 р.





Чорний О. Таріль «Ой під львівським замком».  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2014 р.



Чорний О. Пласт «Захисти і збережи».  
Глина. Формування. Ліплення. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.





Чорний О. Тарілка «Борітеся - поборете!».  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.



Чорний М. Дзбанок, миска.  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2012 р.



Чорний О. Тарілка.  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.





Чорний М. Ваза «Єдина Україна».  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2014 р.



Чорний О. Вази.  
Глина. Формування. Ліплення. Полива.  
Косів. 1990 р.





Чорний О. Пласт «Вітер».  
Глина. Формування. Ліплення. Полива.  
Косів. 1995 р.



Чорний М. Керамічні вироби.  
Глина. Формування. Ритування, розпис  
підполивними фарбами. Полива.  
Косів. 2013 р.







# КЕРАМІКА

## ОРЕСТА ТА МИКОЛИ ЧОРНИХ

*Автор-упорядник*  
**Андрейканіч Андрій Іванович**  
*Дизайн та верстка*  
**Андрейканіч А.І.**

Підписано до друку 5.07.2017. Формат 60x84/12.  
Гарнітура «Times New Roman» Умовн. друк арк.18.29.  
Наклад 100 прим. Зам № 10563

Віддруковано з готових оригінал-макетів у  
[Cyfrolab.com](http://Cyfrolab.com)